

ब) थॅक यू मिस्टर ग्लाड

१. अ) “थॅक यू मिस्टर ग्लाड” या कादंबरीतील प्रमुख व्यक्तिरेखांचे ठळक विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा.
- आ) “थॅक यू मिस्टर ग्लाड या कादंबरीतील मिस्टर ग्लाड हा रूढार्थाने कादंबरीचा नायक नसला तरी ‘थॅकू यू मि. ग्लाड’ ही कादंबरी त्याच्या भोवतालीच फिरत राहते”, या विधानाची सोदाहरण चर्चा करा.
२. अ) “अत्यंत शिस्तप्रिय जेलर आणि फाशीच्या शिक्षा झालेल्या एका नक्षलवादी कैद्याने जेलरचे केलेले हृदय परिवर्तन हा ‘थॅक यू मिस्टर ग्लाड’ या कादंबरीचा विषय आहे”, या विधानाचा सोदाहरण परामर्श घ्या.
- आ) “नव्याने तुरुंगात आलेला नक्षलवादी नेता वीरभूषण पटनाईक आणि कडक शिस्तीचा तुरुंगाधिकारी मि. ग्लाड यांच्या संघर्षाची कहाणी म्हणजे ‘थॅक यू मिस्टर ग्लाड’ ही कादंबरी होय”, या विधानाची सोदाहरण चिकित्सा करा.
३. अ) “थॅक यू मिस्टर ग्लाड” या कादंबरीतील ग्लाड साहेब हा कौर्याचा प्रतिनिधी आहे तर वीरभूषण पटनाईक हा शौर्याचा प्रतिनिधी आहे”, ‘थॅक यू मिस्टर ग्लाड’ या कादंबरीच्या कथानकाच्या आधारे सोदाहरण आढावा घ्या.
- आ) भारतातील नक्षलवादी चळवळीचा थोडक्यात आढावा घेऊन ‘थॅक यू मिस्टर ग्लाड’ या कादंबरीतील नक्षलवादी वीरभूषण पटनाईक याच्यावरील नक्षलवादी विचारसरणीच्या प्रभावाची थोडक्यात चर्चा करा.
४. अ) “ ‘थॅक यू मिस्टर ग्लाड’ ही कादंबरी साम्यवादी विचारप्रणालीचा वाड्. मयीन दस्ताऐवज आहे”, हे विधान स्पष्ट करा.

आ) “थॅक यू मिस्टर ग्लाड” कादंबरीतील मि. ग्लाड व जेनिफर ऊर्फ जीन यांच्या व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा.

प्र. ५ अ) ‘थॅक यू मिस्टर ग्लाड’ या कादंबरीचे कथानक सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)

आ) ‘थॅक यू मिस्टर ग्लाड’ या कादंबरीतील प्रमुख व्यक्तिरेखांचा सविस्तर आढावा घ्या.

क) दिवे गेलेले दिवस - रंगनाथ पठारे

- प्र. १ अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतील निवेदकाच्या कृती उक्तीतून त्याचे व्यक्तिमत्त्व कसे उलगडत जाते ते सविस्तर लिहा.
- आ) "दिवे गेलेले दिवस" ही कादंबरी समकालीन वास्तवाचे सूचक चित्रण करणारी कादंबरी आहे", हे विधान स्पष्ट करा.
- प्र. २ अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीचे आशयसूत्र स्पष्ट करा.
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतील स्त्री व्यक्तिरेखांचा थोडक्यात आढावा घ्या.
- प्र. ३ अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीचे कथानक थोडक्यात लिहा.
- आ) "सत्ताधान्यांनी राबवलेल्या दमनशाहीपुढे सामान्य माणूस कसा हतबल होतो याचे प्रत्ययकारी चित्रण लेखक रंगनाथ पठारे यांनी 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतून केले आहे", या विधानाची सोदाहरण चर्चा करा.
- प्र. ४ अ) सरकारने लादलेल्या आणीबाणीचा देशातील सामाजिक आणि राजकीय वातावरणावर कसा प्रभाव पडला होता याची 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीच्या आधारे सोदाहरण चर्चा करा.
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीच्या कथानकाची चर्चा करून या कादंबरीच्या शीर्षकाची समर्पकता सोदाहरण स्पष्ट करा.
५. अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतील निवेदकाला शिस्तपर्वाचा प्रत्यय कसा येतो ते सविस्तर आणि सोदाहरण लिहा.

आ) “१९७५ साली केंद्र सरकारने लादलेल्या आणीबाणीमुळे भारतीय राजकारणाला मोठी कलाटणी मिळाली”, या विधानाचे ‘दिवे गेलेले दिवस’ या कादंबरीच्या आधारे सोदाहरण चर्चा करा.

प्र. ६. अ) रंगनाथ पठारे यांची ‘दिवे गेलेले दिवस’ ही कादंबरी एका प्राध्यापकाच्या जीवनातील विविध अनुभवांची मांडणी करते हे विधान स्पष्ट करा.

आ) कादंबरीकार रंगनाथ पठारे यांच्या ‘दिवे गेलेले दिवस’ या कादंबरीत निवेदकाच्या प्रकट होणाऱ्या जीवनानुभवाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र. ७ अ) रंगनाथ पठारे यांच्या ‘दिवे गेलेले दिवस’ या कादंबरीतून त्यांचा प्रकट होणारा जीवनविषयक दृष्टीकोन उलगडून दाखवा.

आ) आणीबाणी उठवल्यानंतरच्या एका वर्षात कोणकोणत्या राजकीय घडामोडी घडतात याची सविस्तर आढावा घ्या.

अ) कादंबरी - एक साहित्य प्रकार

- प्र. १ अ) कादंबरी या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप विशेष सांगा. (२०)  
आ) कादंबरी या साहित्यप्रकारातील 'निवेदन' व 'पात्र' या घटकांविषयी, चर्चा करा.
- प्र. २) अ) कादंबरी म्हणजे काय हे सांगून कादंबरीचे घटक थोडक्यात स्पष्ट करा. (२०)  
आ) मराठी कादंबरीची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ३) अ) कादंबरी या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा.  
आ) कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे घटक सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ४) अ) मराठी कादंबरी या साहित्यप्रकाराची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी सविस्तर आणि सोदाहरण स्पष्ट करा.  
आ) कादंबरी म्हणजे काय ते सांगून कादंबरी या साहित्य प्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ५) अ) कादंबरी एक कथनात्मक साहित्यप्रकार म्हणून त्याची सविस्तर चर्चा करा.  
आ) मराठीतील साहित्यातील कादंबरी या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीचा थोडक्यात व सोदाहरण आढावा घ्या.
- प्र. ६) अ) कादंबरी या साहित्य प्रकाराच्या विविध व्याख्या सांगून कादंबरीच्या विविध प्रकारांची सोदाहरण चर्चा करा.  
आ) कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे प्रमुख गुणधर्म सविस्तर लिहा.

क) 'दिवे गेलेले दिवस' - टिपा लिहा.

- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' मधील जोधळे यांची व्यक्तिरेखा
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' मधील देवगिरीकरबाईंचे व्यक्तिचित्रण.
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीच्या शीर्षकाची समर्पकता
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतील मिसेस देवगिरीकर हे पात्र.
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीचे शीर्षक.
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीची राजकीय पार्श्वभूमी.
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतील निवेदकाचे फोनचे प्रकरण.
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतील आणीबाणीचे शिस्तपर्व.
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' या कादंबरीतील कुटुंब नियोजन शिबीर.
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील स्त्रीव्यक्तिरेखा
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील निवेदकाची बायको
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील प्राचार्य
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील लेखनशैली
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील निवेदन
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील मिस मेहताब.
- आ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील मिसेस देवगिरीच्या कविता.
- अ) 'दिवे गेलेले दिवस' कादंबरीमधील देखणी बाई.